



CASWE-ACFTS
CANADIAN ASSOCIATION FOR SOCIAL WORK EDUCATION
ASSOCIATION CANADIENNE POUR LA FORMATION EN TRAVAIL SOCIAL



McGill

Appel de propositions pour la Conférence de 2024

Le rôle du travail social dans la transformation du présent pour un avenir durable

L'École de travail social de l'Université McGill se réjouit de présenter la Conférence annuelle de CASWE-ACFTS de 2024. Deuxième école de travail social à ouvrir ses portes au Canada, notre établissement a parcouru un long chemin afin d'affronter le passé et de définir une nouvelle vision de l'avenir. S'appuyant sur la sagesse et les conseils de ceux et celles qui l'ont précédée, Nicole Ives, Ph. D., la nouvelle directrice de l'École, avec le concours de son équipe de direction, a ciblé deux objectifs fondamentaux : premièrement, la mise en œuvre de mesures proactives visant à bâtir un environnement d'apprentissage durable ancré dans la justice sociale, la véritable réconciliation et la lutte contre le racisme; deuxièmement, l'instauration d'une collectivité progressiste au sein de l'École, qui s'efforce de promouvoir l'interrogation critique parmi les étudiant.e.s et le corps professoral de même que l'équité dans les relations et la pratique. Accueillant les initiatives Indigenous Access McGill (depuis 2007) et Black Access McGill (depuis 2021), l'École s'engage à éliminer les obstacles structurels et institutionnels qui empêchent les membres des collectivités autochtones et noires d'accéder à la formation en travail social, en plus d'accentuer la voix et la représentation des personnes autochtones et noires au sein du programme d'études. Nous avons intégré les pratiques d'équité, de diversité, de décolonisation, d'indigénisation et d'inclusion (EDDII) à nos activités courantes et nous avons créé un centre de simulation qui prépare les étudiant.e.s à la pratique de la profession en misant sur des enseignements concrets. Pour toutes ces raisons, l'École invite avec un grand plaisir les spécialistes, les étudiant.e.s, les praticien.ne.s, les partenaires communautaires et les activistes à se réunir ce printemps à l'Université McGill, sur le territoire non cédé des Nations Haudenosaunee et Anishinaabeg, afin de prendre part à des discussions authentiques et approfondies sur le thème de la conférence : « Le rôle du travail social dans la transformation du présent pour un avenir durable ».

Nous reconnaissons l'existence de longue date de l'enracinement du racisme et du colonialisme dans nos pratiques courantes. Ces processus d'exclusion et de discrimination se sont insinués dans notre conscience professionnelle collective, nous obligeant à reconsidérer et à réincarner ce qui a été ignoré ou effacé. Nous vous convions tous et toutes à illustrer comment l'innovation dans la pratique, la recherche et la formation en travail social peut contribuer à répondre à ces enjeux critiques. Nous invitons nos collègues et étudiant.e.s francophones à partager leurs recherches à

propos des réalités francophones et de tous les sous-thèmes énoncés dans le présent appel de propositions. Nous espérons que l'événement saura mettre en lumière ce que notre collectivité doit mettre en œuvre dès à présent afin que des solutions équitables et durables puissent voir le jour dans l'avenir.

Thèmes encouragés

- **Éradiquer l'exclusion, la discrimination et la stigmatisation dans la pratique**
 - Révéler les processus de discrimination, d'exclusion et de stigmatisation dans la recherche, les politiques et la pratique
 - Définir les répercussions des différentes formes d'exclusion, de discrimination et/ou de stigmatisation dans le quotidien des personnes
 - Les groupes affectés peuvent notamment être : les enfants et les adolescent.e.s; les personnes ayant un handicap; les collectivités noires, autochtones et de couleur; les immigrant.e.s et les réfugié.e.s; les membres des collectivités 2ELGBTQ+; les personnes vieillissantes; l'aide sociale à l'enfance; les personnes en situation de pauvreté; la violence fondée sur l'emplacement social

- **Réajustement de la lutte contre le racisme dans l'enseignement et la pratique**
 - Partage de pédagogies et de praxis axées sur la lutte contre le racisme
 - Comment les réalités locales facilitent ou contribuent à l'élimination du racisme
 - La liste suivante est bien évidemment incomplète, mais comprend : le racisme envers les personnes noires; l'islamophobie et le racisme envers les personnes musulmanes; le racisme envers les personnes asiatiques
 - Espaces de solidarité

- **Réalités francophones**
 - Le travail social dans les collectivités francophones : Présentation de pratiques exemplaires
 - Approches favorisant un accès accru aux services sociaux pour les collectivités francophones minoritaires à l'extérieur du Québec
 - Collaborations entre les collectivités au-delà des différences linguistiques et culturelles
 - Le regard tourné vers l'avenir : Nouvelles alliances et possibilités pour soutenir les francophones à l'échelle du Canada

- **Adoption de l'anticolonialisme**
 - Indigénisation de la formation en travail social
 - Réponse à la « résistance » du milieu universitaire devant l'indigénisation
 - Droits autochtones et défense des intérêts
 - Évaluation et mesure des progrès
 - Colonialisme environnemental
 - Colonialisme médical

- **Innovations en matière de politique, de collectivité et de pratique**
 - Soins tenant compte des traumatismes

- Pertinence/humilité/compétence culturelle
 - Téléthérapie et télésanté
 - Justice réparatrice
 - Approches reposant sur la technologie et les données
 - Programmes axés sur la résilience culturelle et communautaire
 - Microfinancement et autonomisation économique
- **Faire progresser les solutions qui favorisent l'inclusion et l'équité dans la pratique**
 - Défis et pratiques exemplaires intégrant l'équité, la diversité, l'inclusion, l'indigénisation et la décolonisation dans l'environnement de pratique
 - Partenariats fondés sur la collaboration et partage de connaissances
- **Élaborer des programmes d'études tournés vers l'avenir**
 - Indigénisation du programme d'études
 - Enseignement et apprentissage facilités par la simulation
 - Pratiques exemplaires en matière d'apprentissage par l'expérience
- **Stages – Préparation à la pratique**
 - Partenariats entre les collectivités et les universités
 - Promotion de l'équité, de la diversité, de l'inclusion et de l'appartenance dans les stages
 - Stages internationaux et mobilité
 - Supervision et mentorat
 - Pratiques favorisant la résolution des dilemmes éthiques dans les stages
 - Humilité culturelle dans la pratique du travail social
- **Travail écosocial et durabilités intersectionnelles**
 - Crises environnementales et leurs répercussions (p. ex., pauvreté, exclusion et discrimination sociales, conflit, migration forcée)
 - Répercussions variables des crises environnementales sur des populations distinctes d'une même région géographique
 - Travail de développement international, et rôle déterminant du travail social en tant qu'outil préjudiciable et salutaire
 - Souveraineté alimentaire
 - Pratiques durables (p. ex., pratiques qui prennent en considération les déchets dans l'environnement, les actions climatiques, etc.)
 - Remise en question des modèles de développement économique néolibéraux dans la promotion de la durabilité et de la gestion des ressources par la collectivité
 - Interventions axées sur l'exploration de la nature
- **Le travail social international dans un monde interconnecté**
 - Approches décolonisées en matière de travail social international
 - Mouvements autochtones mondiaux
 - Féminisme transnational
 - Résolution de conflits et consolidation de la paix

- Justice sociale à l'échelle internationale
- Genre et développement
- Droits de la personne
- Objectifs de développement durable

Options pour les présentations

Articles

La présentation de l'article comprend un résumé des travaux originaux et une description des points saillants; elle met l'accent sur les innovations en matière de théorie, de pratique, de résultats de recherche ou de politiques. Chaque présentation dure 30 minutes (20 minutes pour la présentation de l'article et 10 minutes consacrées à une période de questions et réponses). Les présentations sont regroupées en blocs de 90 minutes, ce qui signifie que trois articles sont présentés lors de chaque bloc. Si plusieurs personnes participent à la présentation de l'article, le/la présentateur.trice principal.e aura la responsabilité de coordonner la présentation et de veiller à ce que la durée limite de 20 minutes soit respectée.

Affiches

Les présentations par affiches offrent un aperçu des expériences liées à la pratique, des théories ou des rapports de recherche. Les affiches pourront être vues pendant toute la durée de la conférence. On s'attend à ce que les présentateurs.trices se tiennent à proximité de leurs affiches et discutent avec les participant.e.s à la conférence durant deux périodes de 30 minutes, dont le moment sera déterminé par le comité de planification.

Les informations ci-dessous devraient figurer sur les affiches :

- contexte/justification;
- méthode/méthodologie;
- résultats;
- conclusions.

Pour fournir un complément d'information, beaucoup de présentateurs.trices d'affiches distribuent une brochure qui résume leur travail et contient leurs coordonnées, ce qui permet aux participant.e.s de les contacter pour un suivi.

Panels

Un.e présentateur.trice principal.e organisera environ quatre présentations abordant un thème donné et, si ces dernières sont retenues, cette personne sera chargée de coordonner le travail des différent.e.s présentateurs.trices de même que la discussion suivant les présentations. Les panels durent 90 minutes.

Ateliers

Un atelier est une séance interactive axée sur la pratique qui est conçue pour illustrer une série de techniques ou pour présenter un thème qui est directement lié à la pratique. Une partie de l'atelier devrait comprendre un exercice qui permet aux participant.e.s de s'exercer à utiliser une habileté.

Les ateliers durent 90 minutes. La proposition doit comporter une description détaillée de l'habileté et de son importance et expliquer comment le/la présentateur.trice enseignera l'habileté dans un délai serré et permettra aux participant.e.s d'en apprendre davantage une fois la séance terminée.

Cercles de conversation

Dans le cadre d'un cercle de conversation, un groupe de personnes ayant des points de vue différents à propos d'un thème commun proposent une série d'idées. La personne agissant comme président.e dirige le cercle et facilite la discussion en établissant des liens entre les idées et le thème général de la conversation. Les cercles de conversation durent 90 minutes et se déroulent comme suit : deux courtes présentations orales à propos des informations contextuelles, et une discussion de groupe lors de laquelle les participant.e.s s'assoient en cercle. En général, les présentations durent 10 minutes au maximum et sont suivies d'une discussion et d'un partage de rétroactions. Il incombe aux présentateurs.trices d'établir le format du cercle de conversation mais, dans la plupart des cas, le volet réservé à la discussion prendra la majorité du temps et comportera une période de questions d'une durée suffisante. La proposition doit décrire le thème du cercle de conversation et expliquer en quoi celui-ci contribuera à accroître le bagage de connaissances dans ce domaine. Les présentateurs.trices doivent préparer des questions ciblées susceptibles de favoriser l'apprentissage en compagnie des personnes présentes et par l'entremise de ces dernières.

*** Des propositions axées sur les arts peuvent être soumises dans toutes les catégories de présentation.**

Exigences relatives aux propositions

Le comité de planification de CASWE-ACFTS sollicite des propositions qui répondent aux lignes directrices ci-après. Pour être considérées, les propositions doivent contenir les informations suivantes.

- **Présentateurs.trices** : Nom complet, titre, organisation ou affiliation, adresse postale, téléphone, courriel. Veuillez vous assurer que chaque nom est bien orthographié. S'il y a lieu, identifiez la personne qui agira à titre de présentateur.trice principal.e, d'animateur.trice de la discussion ou d'artiste principal.e.
- **Articles et affiches** : Titre et résumé (maximum de 250 mots, excluant le titre).

- **Panel** : Titre et résumé (maximum de 500 mots, excluant le titre). Veuillez fournir un résumé pour chacune des présentations ainsi qu'un résumé pour l'ensemble du panel.
- **Ateliers** : Titre et résumé (maximum de 500 mots, excluant le titre). Dans le résumé, vous devez préciser comment le public sera invité à participer à l'apprentissage pratique.
- **Cercles de conversation** : Titre et résumé (maximum de 500 mots, excluant le titre). Dans le résumé, indiquez les questions qui seront abordées, les personnes qui participeront à la discussion, les raisons pour lesquelles l'approche du cercle de conversation a été privilégiée, ainsi que les mesures qui seront prises pour mobiliser le public.

*** Si vous soumettez une proposition axée sur les arts dans l'une ou l'autre des catégories susmentionnées, veuillez fournir des explications à propos de l'œuvre concernée dans votre résumé.**

Équipement audiovisuel

L'équipement suivant sera disponible lors de chaque séance : projecteur d'image-écran de base, écran de projection, accès à Internet et système audio. Chaque salle sera équipée d'un ordinateur, mais vous pouvez apporter votre propre appareil et les câbles nécessaires à son branchement.

Évaluation des propositions

L'évaluation des propositions reçues reposera sur les critères ci-après.

- Pertinence par rapport au thème de la conférence et aux thèmes encouragés.
- Clarté des méthodes de recherche et du cadre théorique.
- Contribution globale à la pensée critique, à l'enseignement, à la recherche, à la politique, à la théorie ou à la pratique dans le domaine du travail social.

Date limite

Les propositions doivent être soumises d'ici le **19 janvier 2024**

Message concernant l'état de la proposition

Chaque présentateur.trice principal.e sera informé.e par courriel de la décision concernant sa proposition le **1 mars 2024**.



CASWE-ACFTS

CANADIAN ASSOCIATION FOR SOCIAL WORK EDUCATION
ASSOCIATION CANADIENNE POUR LA FORMATION EN TRAVAIL SOCIAL



McGill

Conference 2024 Call for Proposals

Social Work's Role in Transforming the Present for a Sustainable Future

The School of Social Work at McGill University is delighted to be hosting the 2024 Annual CASWE-ACFTS Conference. As the second School of Social Work to open its doors in Canada, the School has come a long way to grapple with the past and re-vision the future. Building on the wisdom and guidance of those who have preceded her, the School's new Director Dr. Nicole Ives and her leadership team have articulated two central goals: first, to proactively work on a sustainable learning environment grounded on social justice, authentic reconciliation and anti-racism; second, to sustain a progressive School community which strives to engage students and faculty in critical inquiry and promote equity in relationships and practice. Home to Indigenous Access McGill (since 2007) and Black Access McGill (since 2021), the School has been actively engaged in breaking structural and institutional barriers to access to social work education for members of Indigenous and Black communities and in increasing Black and Indigenous voices and representation in the curriculum. We have infused Equity, Diversity, Decolonization, Indigenization and Inclusion (EDDII) into our daily operations and have developed a simulation centre to ground our teaching to prepare our students for practice. It is for these reasons that the School is excited to invite scholars, students, practitioners, community partners and activists to gather this spring at McGill University located on the unceded territory of the Haudenosaunee and Anishinaabeg Nations to engage in authentic, reflexive discussions on selected conference theme: Social work's role in transforming the present for a sustainable future.

We recognize that the embeddedness of racism and colonialism in our everyday practices have always existed. These processes of exclusion and discrimination have broken through our collective professional consciousness necessitating us to reexamine and reignite that which has been ignored or erased. We invite you all to come together to showcase how innovation in social work practice, research and education is addressing these critical issues. We urge our francophone colleagues and students to share their research pertaining to francophone realities and all sub-themes outlined in this call for abstracts. We hope this gathering will highlight what must collectively be done in the present to bring forth equitable and sustainable solutions for the future.

Invited Themes:

- **Uprooting Exclusion, Discrimination, Stigma in Practice**
 - Uncovering processes of discrimination, exclusion and stigma in research, policy and practice

- Identifying how different forms of exclusion, discrimination and/or stigma affect the daily lives of people
- This includes but is not limited to children and youth, people with disabilities, Black, Indigenous and People of Colour communities, immigrants and refugees, members of 2SLGBTQ+ communities, aging adults, child welfare, and people experiencing poverty as well as violence based on social location.
- **Redressing Anti-Racism in Teaching and Practice**
 - Sharing anti-racist pedagogies and praxes
 - How local realities facilitate or work toward eliminating racism
 - We acknowledge that a list is inevitably partial, however, some examples may include Anti-Black racism, Islamophobia and Anti-Muslim racism, Anti-Asian racism
 - Spaces of Solidarity
- **Francophone realities**
 - Social work in Francophone communities: Showcasing best practices
 - Approaches to increasing access to social services for minority Francophone communities outside Quebec
 - Community collaborations across linguistic and cultural differences
 - Looking to the future : new alliances and opportunities in supporting Francophones across Canada
- **Enacting Anti-Colonialism**
 - Indigenizing social work education
 - Addressing “push-back” in academia against Indigenization
 - Indigenous rights and advocacy
 - Evaluation/measuring progress
 - Environmental colonialism
 - Medical colonialism
- **Policy, Community, Practice Innovations**
 - Trauma-Informed Care
 - Cultural Relevance/Humility/Competence
 - Teletherapy and Telehealth
 - Restorative justice
 - Technological and data-driven approaches
 - Cultural and community resilience programming
 - Microfinancing and economic empowerment
- **Moving practice solutions that address inclusion and equity forward**
 - Challenges/best practices integrating equity, diversity, inclusion, Indigenization, and decolonization in practice settings
 - Collaborative partnerships and knowledge sharing
- **Developing Future Forward Curricula**

- Indigenization of curriculum
- Simulation teaching and learning
- Best practices related to experiential learning
- **Field Education - Readiness to Practice**
 - Community university partnerships
 - Promoting equity, diversity, inclusion and belonging in field education
 - International practicums and mobility
 - supervision and mentorship
 - ethical practices navigating ethical dilemmas in the field
 - cultural humility in social work practice
- **Eco-social Work and Intersecting Sustainabilities**
 - Environmental crises and its impacts (e.g., poverty, social exclusion and discrimination, conflict, forced migration)
 - How environmental crises affect specific populations in the same geographical areas
 - International development work and how social work has been instrumental in both harming and helping
 - Food sovereignty
 - Sustainable practices (e.g., practices incorporating addressing environmental waste, climate actions) challenges of neo-liberal models of socio-economic development in promoting community-based sustainability and resource management
 - Nature-based adventure interventions
- **International Social work in an Interconnected World**
 - Decolonial Approaches to International social work
 - Global Indigenous movements
 - Transnational feminism
 - Conflict resolution and peace building
 - Global social Justice
 - Gender and Development
 - Human rights
 - Sustainable Development Goals

Presentation Options

Papers

Paper presentations should consist of summaries and highlights of original work, focusing on innovations in theory, practice, research findings, or policies. Paper presentations are 30 minutes in length (20 minutes for the presentation and 10 minutes for a question and answer period). These are scheduled within a 90-minute session block with three papers per block. If there are

multiple presenters of a paper, the lead presenter will coordinate the paper presentation and ensure the 20-minute time limit is respected.

Posters

Poster sessions are designed to highlight practice experiences, theories or research reports. Posters are displayed for viewing throughout the conference. Poster presenters are expected to stand beside their posters and discuss their work with conference participants during two specific 30-minute time periods scheduled by the planning committee.

Components of the poster should include:

- Background/Rationale
- Methods/Methodology
- Results
- Conclusions

Many poster presenters supplement their posters with a handout that summarizes their work and provides contact information for further follow-up.

Panels

A lead presenter will organize approximately four presentations on a theme, coordinating the proposal submission and if invited to present, also coordinating the presenters and facilitating the post-presentation discussion. Panels are 90 minutes in length.

Workshops

A workshop is a practice-oriented, interactive session designed to illustrate a set of techniques or to present a topic directly related to practice. Workshops should include an exercise that allows participants to practice using the skill.

Workshops are 90 minutes in length. The proposal should include a detailed discussion of why this skill is important, how the presenter will teach the skill within a short time frame, and how the presenter will enable attendees to learn more after the session. Workshops are 90 minutes in length. The proposal should include a detailed discussion of why this skill is important, how the presenter will teach the skill within a short time frame, and how the presenter will enable attendees to learn more after the session.

Conversation Circles

A Conversation circle is a collection of ideas contributed by a group of individuals, each with a different perspective on a common theme. The chair leads the Conversation circle and facilitates discussion on the ideas as they relate to each other and to the overall theme. Conversation circles

are 90 minutes in length. They include two short oral presentations of background information and discussion with a group seated in a circle. The presentation typically is not more than 10 minutes and is followed by discussion and feedback. The presenters are in charge of their Conversation circle format but most will include an extended discussion component with ample time for questions. The proposal should detail the focus of the conversation circle and the way(s) in which it contributes to the body of knowledge in the field. Presenters should bring targeted questions to pose in order to learn from and with those attending.

***Arts-based submissions are welcome in all presentation categories**

Submission Requirements

The CASWE- ACFTS Planning Committee invites proposals that meet the following guidelines. Submissions must include this information to be considered:

- **Presenters:** Full name, title, organization or affiliation, mailing address, phone, e-mail address. Please ensure you include correct spelling of each name. If relevant, identify the lead presenter/discussion leader or artist.
- **For Papers and Posters:** Title and Abstract (250-word limit, not including title)
- **For Panels:** Title and Abstract (500-word limit, not including title) Please include an abstract for each presentation and abstract for the panel as a whole.
- **For Workshops:** Title and Abstract (500-word limit, not including title) The abstract must include a description of how the audience will be engaged in hands-on learning.
- **For Conversation Circles:** Title and Abstract (500-word limit, not including title) Include in the abstract the questions that will be taken up, the identified discussants, the rationale for approaching this topic as a conversation circle, and a plan for engaging the audience.

***If submitting an arts-based proposal in one of the above presentation categories, please be sure to explain the artwork in question in your abstract.**

Audio/Visual Equipment

A basic data projector, projection screen, internet access, and sound system will be available at each session. Each room will be equipped with a computer, but you are welcome to bring your own device and cables to hook up to podiums.

Proposal Evaluations

Submitted proposals will be evaluated on the following criteria:

- Relevance to conference theme and invited topic(s);
- Clarity of research methods and theoretical framework;

- Overall contribution to critical social work thought, education, research, policy, theory and practice.

Deadline

Proposals must be submitted by the deadline: **January 19th, 2024**

Proposal Status Notification

E-mails regarding the status of proposals will be sent to all primary presenters on **March 1st, 2024**.